



GRADO EN BELLAS ARTES/DISEÑO				
Departamento de PINTURA Y CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN				
PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA				
ASIGNATURA:	ELEMENTOS DE LA PLÁSTICA			
Módulo	FORMACIÓN BÁSICA			
DATOS BÁSICOS:				
Curso:	PRIMERO			
Carácter:	OBLIGATORIA			
Carga Docente T/P:	6 ECTS (2ECTS/4ECTS)			
CUATRIMESTRE:	SEGUNDO SEMESTRE		GRUPO/S	1
PROFESOR/ES:	FERNANDO ALONSO MUÑOZ	AULA:	014	TALLER
e-mail: FERALONS@UCM.ES		DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA		

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:
Objetivos generales ☐ OG.3. Promover en el estudiante el conocimiento y el dominio de las habilidades que son propias de la manera de pensar y trabajar de los diseñadores en el ejercicio de su labor. ☐ OG.4. Fomentar una aproximación al diseño orientada al conocimiento de sus diferentes modalidades y tradiciones, a la comprensión de los procesos técnicos y tecnológicos, así como al conocimiento de los materiales y las habilidades técnicas necesarias para trabajar con ellos. Objetivos específicos -Comprender el sentido de las formas como significantes y significados dentro del lenguaje visual. -Realizar imágenes y expresarse de forma personal, investigando y utilizando las características expresivas de la línea y la textura. -Describir gráficamente una forma dada identificando sus elementos constitutivos: configuración estructural, textura y color. -Conocer los atributos del color para manipular las mezclas y realizar imágenes que

COMPETENCIAS

Competencias generales

☐ CG.1. Comprender y utilizar el lenguaje y las herramientas gráficas para modelizar, simular y resolver problemas, reconociendo y valorando las situaciones y problemas susceptibles de ser tratados en el ámbito del Diseño.

Competencias Específicas

☐ CE.3. Conocer y utilizar adecuadamente las herramientas y técnicas tradicionales y digitales más adecuadas a la resolución de los problemas específicos que sean planteados en el campo del diseño.

☐ CE.6. Dominar los procedimientos y técnicas de dibujo, representación, acotación, delineación y modelización tridimensional que permitan la correcta visualización e interpretación de una solución de diseño.

☐ CE.8. Conocer y entender las teorías y corrientes de pensamiento relativas a los estudios de la imagen y del diseño.

-PUNTO -LINEA -PLANO -GESTALT -MAPA CONCEPTUAL	TEMA 1: LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LA PLÁSTICA
-MODULO DE REPETICIÓN -ESPIRAL AUREA -MUESTRARIO FORMAS -MAPA CONCEPTUAL	TEMA 2: LA FORMA GEOMÉTRICA Y ORGÁNICA EN LA NATURALEZA Y EN EL ARTE
- TRIANGULO CROMÁTICO - COMPOSICIÓN ARMÓNICA - MUESTRARIO CONTRASTES - MAPA CONCEPTUAL	TEMA 3: EL COLOR COMO ELEMENTO COMPOSITIVO
- TEXTURAS VISUALES - LOGOTIPOS	TEMA 4: LA TEXTURA COMO ELEMENTO VISUAL

CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
FEBRERO // JUNIO // JULIO ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:	Recuperación julio: Los alumnos que hayan cumplido los requisitos mínimos de asistencia y realización de trabajos prácticos y que no superen la asignatura, se les asignará un trabajo adicional de recuperación para la convocatoria EXTRAORDINARIA..
DOSSIER DE EJERCICIOS COMPLETO DE LA ASIGNATURA EN FORMATO DIGITAL Y FÍSICO	
ENTREGA DE AL MENOS EL 70% DE LOS EJERCICIOS PRÁCTICOS	
ASISTENCIA DE AL MENOS AL 80% DE LAS SESIONES	
• NOTA IMPORTANTE: Este calendario de ejercicios prácticos es una orientación programática de los mismos, por lo que puede verse alterado en algunos ejercicios por alguna circunstancia ocasional, retornando a continuación a las propuestas indicadas. • (*A+B+C+D: Seleccionados por su calidad del mínimo realizado (70%) necesario para aprobar la asignatura). • Todos los trabajos deberán estar firmados, sellados y numerados según la programación de ejercicios prácticos. • Se entregarán en una carpeta y nunca enrollados o deformados. • Se ruega puntualidad para el comienzo de las clases.	